

MOSTRA DE CINEMA I DRETS HUMANS

Febrer 2018

TEMA 1 - DRET A TENIR UNA VIDA DIGNA: RENDA BÀSICA VITAL.

Taula rodona: dijous 1 de febrer a les 19.30 hores. Sala UNESCO.

A càrrec de Fernando Patón, membre del col·lectiu Marea roja Alacant-15M-Baladre, integrat en l'Assemblea per la Renda Bàsica al País Valencià i Ana Belén Montero, responsable de Política Social de CCOO del País Valencià.

Moderadora: Sandra Obiols, professora de Sociologia de la Universitat de València.

Pel·lícula: diumenge 4 de febrer a les 19 hores. Sala UNESCO.

Projectarem la pel·lícula "Renta-bàsica" (2017) del director: Christian Tod.

Sinopsis: Renda bàsica garantida si o no? Una pel·lícula sorprenent i reflexiva sobre la idea radical que està de nou en l'agenda social: treballaríem si ens pagaren només per existir?

TEMA 2 - LAÏCITAT I LLIBERTAT DE CONSCIÈNCIA

Conferència: dijous 8 de febrer a les 19.30 hores. Sala UNESCO.

A càrrec de Raquel Ortiz, docent d'ensenyament secundari, coordinadora de València laica i membre de la junta directiva d'Europa Laica i Marc Cabanilles, President de l'Associació Valenciana d'Ateus i Lliurepensadors (Avall); brigadista en Nicaragua, El Salvador i Cuba; ha treballat en el camps de refugiats siris, afganesos, cubans, palestins i sahrauís.

Pel·lícula: diumenge 11 de febrer a les 19 hores. Sala UNESCO

Projectarem la pel·lícula "Iranien" (2014) del director Mehran Tamdon.

Sinopsis: Quatre invitats àrabs parlen de com instaurar en Iran una societat plural. Mentre les dones desapareixen a l'interior de l'habitatge, els homes parlen de la societat secular, del vel, de l'avortament, de la llibertat de premsa,...

TEMA 3 - DRET A LA LLIBERTAT D'OPINIÓ I EXPRESSIÓ. ON SITUEM EL LÍMIT?

Conferència: dijous 15 de febrer a les 19.30 hores. Sala UNESCO

A càrrec de Josep Vicent Verdú Gisbert, advocat.

Pel·lícula: diumenge 18 de febrer a les 19 hores. Sala UNESCO

Projectarem la pel·lícula Nightcrawler (2014) del director Dan Gilroy.

Sinopsis: Després de vore un accident, un jove sense feina, descobreix que el periodisme criminalista es una forma fàcil de guanyar diners. El seu treball consisteix en aplegar el primer al lloc d'un crim o un accident fotografiant-lo i vendre les imatges al que millor paga.

TEMA 4 - DRET A UN CONSUMISME RESPONSABLE. ERA DETOX "CONSUMISME, CREIXEMENT - DECREIXEMENT"

Conferència: dijous 22 de febrer a les 19.30 hores.

"La era detox" a càrrec de Pau Miró, Professor de Cooperació al Desenvolupament de la Universitat Politècnica de València-Campus d'Alcoi.

Pel·lícula: diumenge 25 de febrer a les 19 hores. Sala UNESCO.

Projectarem el documental "comprar, tirar, comprar. L'obsolescència programada d'una boleta".

Sinopsis: L'obsolescència programada, es a dir, la reducció deliberada de la vida d'un producte per incrementar el seu consum.

Organitza:

Patrocinen:

