

90 AÑOS DE HISTORIA, BELLEZA E IDENTIDAD

Este libro *El puente de San Jorge. La fortuna de la modernidad en Alcoy* ve la luz para conmemorar el 90 aniversario de la construcción de este magnífico monumento.

El Puente de San Jorge es la manifestación fundamental del Art Déco en la ciudad de Alcoy. Este Puente, construido entre 1925 y 1931, es un viaducto urbano de gran envergadura que constituye un potente elemento del desarrollo de la ciudad. Fue uno de los primeros puentes construidos en hormigón armado visto de España, pero, además de sus avanzados valores tecnológicos y urbanísticos, constituye uno de los pocos ejemplos mundiales de la ingeniería civil con un lenguaje formal Art Déco.

El Art Déco fue un fenómeno artístico de la cultura occidental que se manifestó principalmente durante el periodo de tiempo transcurrido entre las dos grandes guerras mundiales. Tuvo una gran repercusión en la Arquitectura y el Diseño pero también generó un nuevo espíritu en la sociedad que modificó el modo de entender la vida y la cultura.

Las formas del Puente de San Jorge responden a las características Art Déco de esta tendencia que desde la tradición elabora con coraje un lenguaje moderno con un nuevo material. Pero además cronológicamente fue una experiencia muy precoz si consideramos el momento de su ejecución.

A lo largo de este trabajo se expondrá el relato histórico de toda esta aventura desde sus inicios hasta la inauguración y puesta en servicio. De este modo se acabará de modelar una visión real por debajo de las nebulosas glorias que imprime el paso del tiempo y un cierto desconocimiento. Transversalmente, subyace la idea del compromiso de la profesión del arquitecto o del diseñador con un trabajo que debe ser complejo y responsable y no banal ni aleatorio, para favorecer la comprensión de la arquitectura y por extensión, del diseño, a través del descubrimiento de las diversas manifestaciones de la belleza y sobre todo de su disfrute.

El Puente de San Jorge fue un caso de oportunidad. Se pudo aprovechar la conjunción del momento, de las personas y del producto oportuno para que pudiera ser como es. Se trataba de una infraestructura estratégica para el desarrollo y la vertebración de la ciudad, existía un tejido humano que podía absorberla y una organización social que era favorable. Y casi por casualidad, también convergieron con todo ello una buena empresa constructora, que sabía construir y que tuvo el acierto de encontrar a un ingeniero capaz, con un arquitecto comprometido con su trabajo en un viaje de renovación formal y técnica que tuvo la suerte de introducirse en la realidad.